

Nino G. – Special Guest an der Sek-Rickenbach

Genau am Nikolaustag, 13 Tage vor dem traditionellen Weihnachtskonzert der Sekundarschule Rickenbach, waren aus der Aula der Schule ganz andere Töne zu hören als weihnachtliche Klänge ...und diese nur erzeugt mit Mikrophon und Stimmeabsolut verblüffend für die Ohren der Zuschauer!!!

Der Meister der Stimme, der hier am Werk war, heisst Nino G. und hat sich als Human-Beatbox-Künstler längst international einen Namen gemacht. Gemeinsam mit Reto Weber, dem nicht weniger bekannten Multiperkussionisten aus der Schweiz, unterhielten die beiden die Schülerinnen und Schüler zwei Stunden lang nicht nur mit Beatbox-Sound und Rythmus, sondern auch mit Comedyeinlagen und Informativem aus der Geschichte des HipHops und Skat-Gesangs. Möglichkeiten zum Mitmachen und Nachahmen auf der Bühne oder im Publikum gab es jede Menge. Als Zuschauer bzw. Zuhörer blieb einem nur bewunderndes Staunen, wenn Nino G. die erstaunlichsten Klänge mit Hilfe des Einsatzes seinen ganzen Körpers hervorbrachte ...und ohne Probleme mehrere Töne gleichzeitig. Wie ist das möglich? „Üben, Üben, Üben!“ lautet die Antwort des Künstlers. Er habe im Alter von 13 Jahren angefangen. Allerdings, gibt er den Jugendlichen mit auf den Weg, wäre es wichtig, bei aller Liebe für sein zum Beruf gemachtes Hobby, zuerst den Schulabschluss und die nötigen Abschlussexamen zu machen. Die würde er selbst eben jetzt noch nachholen, merkt Nino G. zum Schluss an.

